

L'enseignement du sport, toutes disciplines confondues, est en pleine mutation. Amorcé il y a une bonne vingtaine d'années ce grand remue-ménage inverse les présupposés anciens.

La démarche pédagogique traditionnelle visait un geste-modèle considéré comme parfait qui devait être inculqué à chacun coûte que coûte. L'objectif de l'enseignement était le modèle.

Aujourd'hui la finalité de la pédagogie du sport est le jeu. En partant du jeu on considère l'athlète pour lui proposer un plan de formation qui tiendra compte de ses spécificités propres.

Au golf c'est toute la différence entre, former les champions du practice et former les champions du parcours.

Nous sommes dans une démarche d'individualisation des enseignements en vue d'atteindre un objectif de jeu et non en vue d'obtenir un geste conforme à un modèle théorique.

Dans ce nouveau décor il est nécessaire de partir des individus donc d'objectifs individualisés pour proposer les solutions d'enseignement personnalisées.

Les profils de coordination s'inscrivent dans cette démarche. Déterminer le profil de coordination d'un joueur revient à tracer les contours de la plage biomécanique et mentale dans laquelle il va pouvoir atteindre son meilleur niveau. Chacun va donc être considéré dans tout ce qui le rend unique, différent de tous les autres.

Vous avez entendu parler de golfeurs aériens, terriens, légers, ancrés, associés... Ce vocabulaire appartient au domaine des profils de coordination.

Je vous propose d'explorer ce monde dans deux articles. L'un sera consacré aux profils psychologiques, l'autre aux profils biomécaniques. Les deux profils combinés nous donnant les profils de coordination.

Dans chaque articles nous aurons un temps de réflexion concernant les problèmes éthiques que pourraient poser ces techniques de classement des individus.

Toutefois restons lucides. Cette démarche qui prend appuie sur les profils des individus ne tient pas du miracle. Elle ne dispense pas d'acquérir les fondamentaux du golf. Elle ne balaie pas non plus d'un revers de main tout ce qui est fait en dehors d'elle.